

images 2004

exposition internationale

LA LETTRE DE LA CANDIDATURE FRANÇAISE
N°5 ● FÉVRIER 2001 ● MENSUEL

PLEINS FEUX X Après une dense visite de travail en Ile-de-France pour examiner en détail la faisabilité du projet "Images 2004", la mission d'enquête du Bureau International des Expositions, officiellement tenue au secret, a cependant semblé satisfaite du dossier français.

Pour les sept membres de la mission d'enquête du BIE, le séjour francilien des 19, 20, 21, 22 et 23 février n'a guère eu à voir avec un voyage d'agrément. Au contraire, la délégation conduite par la présidente de la Commission exécutive en fonction, la Canadienne Carmen Silvain, s'est livrée à un véritable marathon de travail au cours duquel les rendez-vous, les réunions et les visites se sont

UNE VISITE STIMULANTE

succédé à un rythme effréné (voir le photo-reportage pages 2 & 3). Accompagnés du président et du secrétaire général du BIE, M.M. Gilles Noghes et Vincente Gonzalez Loscertales, les délégués de la Tanzanie (Mme. Taj), du Portugal (M. Mega Ferreira), du Danemark (M. Christensen), de la Chine (M. Zhao), du Maroc (M. Amrani) et du Japon (M. Yamada) avaient pour mission d'évaluer la viabilité du projet français et son potentiel d'intérêt pour les pays participants. Les membres de la délégation, s'ils n'avaient pas le pouvoir d'exprimer de commentaire officiel au nom du BIE, ont semblé sincèrement impressionnés par l'état actuel

Moment majeur du séjour de la mission d'enquête, la visite de l'Aire des Vents a permis aux délégués du BIE (ici, Jijun Zhao, représentant de la Chine) d'apprécier, entre autres, "un site bien desservi" (Carmen Silvain, présidente de la délégation).



ÉDITORIAL

Pas un jour à perdre

Il faudrait être bien superstitieux pour ne pas considérer avec plaisir la satisfaction remarquée chez les délégués du BIE. Si celle-ci ne saurait se substituer à la décision finale, elle présage, en effet, la meilleure issue à la candidature française. Mais en tout état de cause, quel que soit le verdict du 28 mars, le délai de trois ans avant l'exposition ne laisse pas de place à l'attentisme. Il s'agit donc aujourd'hui, sans attendre le verdict, de tenir le rythme avec trois axes de travail en tête : contenu, infrastructures et partenariats.

SOMMAIRE

Visite de contrôle

Sur place, la délégation du BIE a semblé apprécier la mobilisation autour du projet et la qualité du dossier français.

p. 1 & 2

Le marathon des délégués

En images, les principaux temps forts d'une visite sans temps mort.

p. 2 & 3

Rencontre avec François Scellier

Président du Conseil général du Val d'Oise.

p. 4

■■■ suite de la page 1 du dossier. Ainsi, ils ont pu apprécier, à l'occasion de leur rencontre avec Jean-Paul Huchon et Robert Clément, la forte mobilisation locale autour du projet, renforcée par l'engagement des plus hautes sphères de l'Etat (présidence de la République, Sénat) et par celui d'importants partenaires institutionnels (Conseil général de la Seine-Saint-Denis), du monde de l'économie (CCI de Paris), de la culture (professionnels de l'image) et du tourisme. La délégation du BIE a également reçu, lors de ses rendez-vous aux ministères de l'Équipement et des Transports, et de la Culture et de la Communication, d'importantes garanties tant sur le contenu de la manifestation que sur la réalisation des futures infrastructures de desserte.

Mardi 20 février

13h



Rencontre, dans les locaux du Musée de l'Air et de l'Espace, avec les maires de toutes les villes limitrophes au site de l'Aire des Vents.



15h

André Veyssière, maire de Dugny, ville hôte de la manifestation, présente à la présidente de la mission d'enquête et déléguée du Canada, Carmen Sylvain, toutes les qualités du site.

Des réponses détaillées aux douze questions officielles posées par le BIE

Le séjour de la mission d'enquête, émaillé de réunions de travail au cours desquelles l'équipe d'"Images 2004" a exposé en détail les réponses aux douze questions figurant dans le dossier officiel de candidature, a été marqué par un autre point fort : la visite du site de l'Aire des Vents que la délégation a trouvé particulièrement adapté au projet. Au total, le passage de la mission d'enquête du BIE s'est révélé très encourageant pour les partenaires de la future exposition internationale. C'est en tous cas ce qui filtrait des réactions des uns et des autres et qui s'est trouvé confirmé lors de la conférence de presse de clôture (voir ci-contre). Reste désormais à attendre que la délégation se réunisse en commission exécutive et fasse ses recommandations à l'Assemblée générale du BIE qui donnera la décision finale le 28 mars. ■

LE MARATHON DE TRAVAIL DES DÉLÉGUÉS DU BIE

9h30

Mercredi 21 février

Claude Lelouch et Michel Gomez (délégué général de l'ARP) en pleine conversation avec Carmen Sylvain.



12h

Au nom du président Poncelet, Gérard Larcher (vice-président du Sénat) confirme le total soutien du Sénat à la candidature de la France.



16h30

Lors de la visite du Stade de France, rencontre avec les principales institutions du tourisme régional.

Satisfecit officieux devant la presse réunie

Pressés par les journalistes (*La Tribune, Le Monde, L'Humanité, Le Figaro, Le Parisien, France 3 Ile-de-France, etc.*) de donner une appréciation, lors de la conférence du 23 février, les membres de la mission d'enquête du BIE ont tout fait pour réserver leur sentiment aux voies officielles de l'institution internationale. Le secrétaire général du BIE, M. Loscertales, a donné le ton : "Le bébé est encore trop jeune. Il y a des promesses, mais il y a aussi des dangers dans ce parcours". Sans détailler ces dangers éventuels, M. Loscertales a néanmoins proposé une lecture encourageante de sa remarque, expliquant que la démarche du BIE était, plus que de juger le projet, d'accompagner l'équipe française en lui faisant profiter de son expérience. Pour sa part, la présidente de la mission

Images 2004 en chiffres

20 000

Les places de parking disponibles autour du site en 2004 sont jugées "plus que suffisantes" par Antonio Mega Ferreira, délégué portugais de la Mission d'enquête et organisateur de Lisbonne 1998.

8 500 000

C'est l'objectif de visiteurs affiché pour 2004. Ce chiffre, très raisonnable par rapport aux estimations de fréquentation, sert, entre autres, de base à la définition des équilibres financiers.

1 800 000 000

C'est, en francs, le budget total estimé de l'Exposition à ce jour, sur lequel 1,2 milliards de francs proviendront de la billetterie. Le coût des constructions s'élèvera, lui, à environ 1,3 Mrds de francs.

9h
Jeudi 22 février

La Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris exprime, par l'intermédiaire de son président, Michel Franck, l'engagement des acteurs économiques français.



11h

Réunion de travail avec Jean-Claude Gayssot, ministre de l'Équipement, des Transports et du Logement.



15h30

Réunion de travail avec Jacques Vistel, directeur de cabinet au ministère de la Culture et de la Communication.



14h

Jean-Pierre Duport (préfet de la Région Ile-de-France) et Jean-Paul Huchon (président du Conseil régional d'Ile-de-France) assurent les membres de la mission de l'intérêt de l'Exposition pour le territoire régional.

18h

Robert Clément, président du Conseil général de la Seine-Saint-Denis, fait part de la mobilisation de tous les décideurs politiques, économiques et culturels locaux.



9h
Vendredi 23 février



Conférence de presse au Cinéma des Cinéastes.

d'enquête, Carmen Sylvain a été beaucoup plus explicite, indiquant son "intérêt pour un thème d'actualité, doté d'un grand potentiel", "qui n'a jamais fait l'objet d'une Exposition internationale" et dont "le développement en trois sous-thèmes multipliera par trois les possibilités offertes aux pays participants". Surtout, à un journaliste qui lui demandait s'il y avait du négatif, la déléguée du Canada s'est empressée de répondre un "non" qui, au vu du silence qui lui a succédé, en disait long sur l'impression positive laissée à la mission d'enquête. Seul léger bémol dans ce consensus, le doute d'un journaliste – vite levé par les membres de l'équipe 2004 – à propos de la réalité d'une liaison directe Paris-Dugny montre que des efforts d'explication restent nécessaires

autour du projet (les futures infrastructures d'accès au site feront d'ailleurs l'objet d'un article dans notre prochaine Lettre). Le président du BIE, quant à lui, ne s'est pas démarqué de l'optimisme de ses délégués. Gilles Noghes a en effet rappelé "le rôle pionnier de la France dans l'histoire des Expositions internationales" avant d'inscrire déjà la manifestation de 2004 dans l'esprit nouveau souhaité par le BIE, indiquant que ce premier rendez-vous du nouveau millénaire "servira à montrer la complémentarité entre la convivialité d'une exposition internationale et les Nouvelles technologies de l'information et de la communication". Sans vendre la peau de l'ours, l'équipe d'"Images 2004" peut désormais envisager plus sereinement le verdict officiel du BIE.

100% motivés



La démarche que nous engageons dans le cadre de la Mission Plaine de France, et demain de l'EPA, constitue pour nous une incitation supplémentaire. Je suis également très satisfait de la motivation de plusieurs communes de l'Est du Val d'Oise qui souhaitent s'engager dans ce projet "Images 2004". L'Exposition constituera pour ces communes une opportunité de développement qu'elles doivent saisir.

Ils nous soutiennent

• **Jack Lang, ministre de l'Éducation nationale,** a salué, dans une lettre à l'association, la pertinence de la thématique

d'"images 2004". Rappelant son souhait de "développer l'éducation à l'image à l'École", le ministre a ajouté que "la politique de l'Éducation nationale en faveur de l'image pourrait prendre appui sur ce grand projet et, en même temps, apporter son concours à son développement". A noter aussi, les soutiens du Conseil international du cinéma, de la télévision et de la communication audiovisuelle (lié à l'Unesco), de la ville de Nevers ainsi que les adhésions à l'association des villes de Drancy et de la Courneuve.

Voisin immédiat du site de l'Aire des Vents, le département du Val d'Oise est fortement mobilisé autour d'un projet d'exposition internationale à la thématique jugée très séduisante.

FRANÇOIS SCCELLIER, PRÉSIDENT DU CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL-D'OISE.

Le 6 février dernier, une réunion d'information avec les communes valdoisiennes a permis au Conseil général d'impulser la dynamique 2004 sur son territoire.

Qu'est-ce qui motive l'engagement du Conseil général du Val d'Oise dans l'aventure d'"Images 2004" ?

FS : D'abord le thème des Images qui constitue à la fois une réalité universelle dans notre société moderne et un enjeu exceptionnel eu égard au caractère exponentiel des innovations technologiques et à leurs conséquences dans l'organisation humaine de notre "village global". Les images sont omniprésentes aussi bien dans la vie des entreprises que dans la vie quotidienne de chacun d'entre nous. Le développement des NTIC va contribuer encore plus à les rendre déterminantes dans les échanges entre les hommes.

La deuxième raison a trait naturellement à la proximité du site envisagé, Dugny/Le Bourget, presque à cheval sur les deux départements du Val d'Oise et de la Seine-Saint-Denis.

Enfin, la troisième raison tient au partenariat déjà développé entre les deux Conseils généraux, en particulier dans le cadre du Contrat de Plan (avec le volet territorial de Roissy) ou dans le cadre de la démarche Plaine de France que nous venons de lancer en lien avec l'Etat et la Région.

Envisagez-vous une présence de votre collectivité sur le site de la future exposition ?

FS : J'y suis très favorable et je proposerai une présence commune à l'ensemble des collectivités locales du Val d'Oise qui souhaiteront s'engager.

Avez-vous l'intention de susciter sur votre territoire des événements en relation avec l'exposition ?

FS : Oui. Nous réfléchissons, ainsi que les différentes communes concernées, à la nature des projets qui pourraient être proposés en parallèle avec la tenue de l'exposition. La richesse culturelle du Val d'Oise pourrait, par exemple, nous permettre de proposer aux visiteurs plusieurs thèmes majeurs.

D'après vous, de quoi dépendra le succès du rendez-vous de 2004 ?

FS : Le thème des images est d'emblée un sujet fort dans le cadre de nos sociétés développées. Le succès de la manifestation dépendra donc de la dynamique territoriale partagée que nous aurons pu développer, à la fois pour accueillir les pays qui viendront exposer mais également pour intéresser et satisfaire les millions de visiteurs qui viendront à l'exposition. Il est clair que la qualité des contenus proposés sera déterminante dans la satisfaction des visiteurs.

Associez-vous à la dynamique Seine-Saint-Denis, Portes de France.

Bobigny

1, avenue Youri Gagarine
F - 93 016 Bobigny Cedex

Paris

5, rue de Chaillot
F - 75 116 Paris

Tél. : + 33 (0) 1 48 96 20 04

Fax. : + 33 (0) 1 48 96 20 02

e-mail : infos@images-2004.com

web : www.images-2004.com

"Images 2004" est une publication de l'association Seine-Saint-Denis, Portes de France * Directeur de la publication : Robert Clément * Comité éditorial : Christian Billotte, Carlos Cunha, Jean Salvadori, Stéphane Vieuxmaire * Conception: BelleVieille * Réalisation : Kalyste * Crédits photographiques : Stéphane Jean-Baptiste et Olivier Verley * Imprimeur : Direct impression / Saint-Thibault-des-Vignes * ISSN : Dépôt légal en cours. Imprimé sur MUNKEN LYNX, papier sans bois, ECF.