



Robert Lamoureux, l'auteur, nous confie :

De mes débuts, je garde le souvenir d'une période merveilleuse. Lorsqu'en 1949, je suis rentré d'Afrique où j'étais comptable, il ne me serait pas venu à l'esprit que ce que j'écrivais pour m'amuser pouvait se commercialiser... J'avais l'intention de

fonder une petite entreprise de machines à écrire, c'est dire ! Puis tout a fonctionné avec une rapidité folle : entre ma première démarche auprès d'une maison d'édition musicale et mon vedettariat, j'ai vécu à cent mille à l'heure ; j'écrivais, je passais au cabaret, au music-hall, dans les boîtes de nuit, je faisais de la radio; c'est là qu'un soir j'ai improvisé les paroles d'une chanson qui m'a rendu populaire : "Papa, Maman, la Bonne et moi", et puis bien sûr le sketch "La chasse au canard". Je m'étais inventé un style...

C'est en 1956, après avoir interprété au théâtre, Sacha Guitry, que j'ai décidé de devenir auteur dramatique. Entre ma première pièce : "La brune que voilà" et la dernière : "Si je peux me permettre", j'ai écrit et joué, en quarante ans, seize comédies dont chacune a tenu la scène plusieurs années : La Soupière, Diable d'homme, Le Charlatan, actuellement en tournée, L'Amour foot...

Cela fait maintenant cinquante-cinq ans que je suis monté sur scène et n'en suis jamais redescendu, sinon pour faire brièvement du cinéma. Mon premier film en tant que réalisateur : "Mais où est donc passée la 7^{ème} compagnie" m'a laissé un merveilleux souvenir, mais je reste avant tout un amuseur, un homme d'estrade, pas de plateau; si je préfère le théâtre, c'est pour la présence du public et parce que l'on joue une action en continu. Sur scène, je sais où je vais, c'est moi le patron !

La Soupière a été créée au Théâtre Edouard VII le 21 septembre 1971. Ecrite pour Elvire Popesco qui la refusa, c'est Françoise Rosay qui, avec une merveilleuse efficacité, joua le rôle de Violette et à elle seule remplit la salle. Trois autres comédiennes lui succédèrent, Béatrice Bretty, de la Comédie Française, Madeleine Clairvanne, Denise Grey, puis bien des années plus tard, pour la télévision... Robert Lamoureux : la tante était devenue un oncle!

Depuis trente-deux ans, chaque jour ou presque, La Soupière est jouée quelque part, en France ou à l'étranger.

G.T.U.

Groupes Théâtraux Unionistes
de Viroflay,
Jouy,
Vélizy,
Chaville.

Saison
2004

La Soupière



Comédie en deux actes de Robert Lamoureux

Le mot du metteur en scène

Troisième spectacle que j'ai le plaisir d'initier au sein du G.T.U. !

Avec toujours le même objectif : vous distraire.

Après ce que l'on appelle "La Belle Époque", puis Venise en plein Dix-huitième, c'est un auteur contemporain à l'humour apprécié sur les planches et au cinéma que nous vous proposons.

Je profite de cette tribune pour remercier de leur dévouement tous ceux qui m'assistent : aux décors, costumes, affiches, tracts et accessoires, sans oublier l'équipe "courrier" qui participe à l'envoi de mille deux cents lettres d'information.

Remerciements, également à Olivier Drapier qui depuis la rentrée 2003 anime avec talent et efficacité un Atelier-Théâtre dont certains membres motivés viendront, vraisemblablement, renforcer le groupe des "pensionnaires et sociétaires" du G.T.U..

Et puis, il y a aussi votre fidélité et vos encouragements...

Tous ces éléments conjugués présideront au choix du spectacle 2005 !

Qui plus est ! Nous commençons à penser à 2006 : l'année du cinquantenaire de la troupe !

Souhaitez-nous une bonne année de travail, comme je vous souhaite d'agréables moments en notre compagnie et celle de Robert Lamoureux.

C.R.

Décor : une propriété ancienne dans le Bordelais

DISTRIBUTION

Par ordre d'entrée en scène

Germaine Lapuy	Pascale Tabourier
Clément Douvre	Jacques Rousseau
Violette Designe	Yolande Marais
Hélène Dubard	Chantal Renault
Brigitte Dubard	Catherine Schiesser
Paul Dubard	Didier Codron
L'Inspecteur Berger	Pierre Tabourier
Jean-François Louy	Claude Sutren
Monsieur Louis	Olivier Intartaglia

Mise en scène	Claude Rabourdin
Décors et régie	André Marais
Eclairages	Patrice Arnaud
Costumes	Danièle Alix Françoise Delbor
Maquillages	Catherine Schiesser